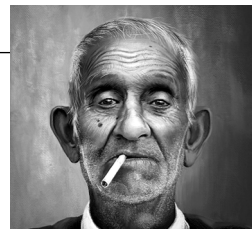




**ПОЛИТИКИ И ЧИНОВНИКИ ЖИВУТ НА НАШИ ДЕНЬГИ, И МЫ ДОЛЖНЫ НАПОМИНАТЬ ИМ ОБ ЭТОМ КАЖДЫЙ ДЕНЬ.**

(ИЗ РАЗГОВОРА В КОФЕЙНЕ)



# НОВЫЙ ДЕНЬ



## АМШ'ЕЫЦ



№ 11 (516) 13 сентября 2016 г.

Издается с февраля 2004 г.

Абхазия: актуальное обозрение

**Накупело!**

### ВОКРУГ МЕСТНОГО ДВОРЦА

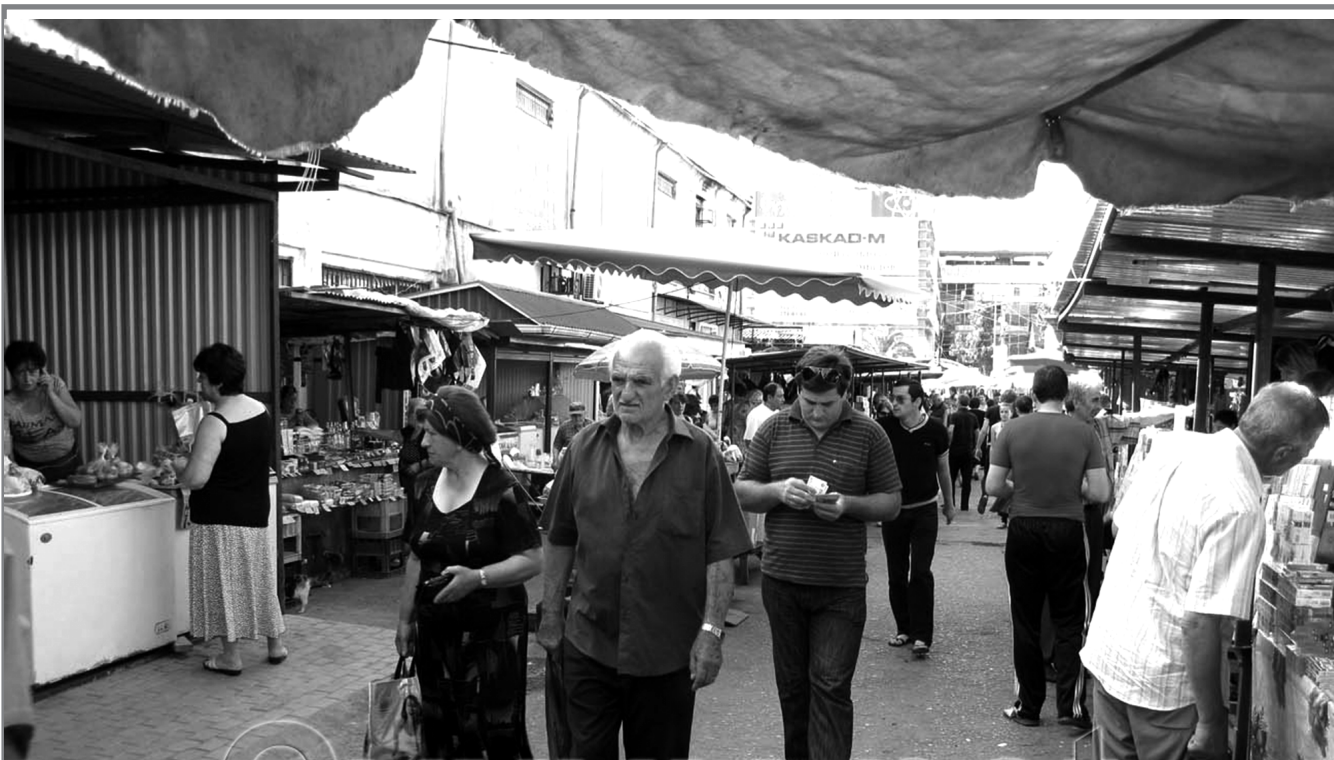
Организация жизни в нашей стране, как это ни прискорбно, лучше всего сравнивается с организацией жизни некоторых империй прошлого. Государство и политика – это все внутри дворца. А уже на ближайшем базаре люди интересны государству лишь с двух позиций – дань и лояльность. Мы, конечно, обнаруживаем некоторые признаки «государственничества» в системах прошлого. Имперские наместники в регионах, номенклатура высочайших повелений для обеспечения стабильности государства. Но если совсем сжато, то все это в тех же целях – эффективного взимания дани и обеспечения лояльности масс, в том числе на территориях, отдаленных от дворца. Плюс зачатки идеологии, и иногда попытки блюсти нравственность обывателя – номинальные законы, установления и пр.

Наше государство даже по этим двум позициям – способности взимать дань (собирать налоги) и обеспечивать лояльность масс, не дотягивает до империй прошлого. Не имевших, кстати, ни скоростных дорог, ни Интернета, ни медиаресурсов.

Грубо говоря, наше государство – это дворец на набережной, плюс несколько офисов в других районах города, где размещаются группы людей, ведущих бесконечную борьбу за кресло в том же дворце на набережной. Борются не из каких-либо позитивных побуждений, например, желания построить современное государство, а из одной корысти. Плюс мотивы личной или групповой неприязни. Это все у нас называется «политикой», а слухи, сплетни и интриги – «борьбой за национальные интересы». Что, конечно, наглый и циничный обман.



Люди, общество и его интересы вообще выведены за рамки этой так называемой политики, за рамки дискурса политической среды. И, к сожалению, нет никаких возможностей заставить



### СУХУМСКИЙ РЫНОК

*«Кто девушку кормит,  
тот её и танцует...»*

Под запах зелени нарядной,  
На блеск лиловых баклажан,  
Проснулся рынок многоядный,  
Расталкивая горожан.  
Они и сами лезть готовы,  
Туда, где царствует хурма,  
Где громоздится ряд фруктовый,  
Где взор гурманит бастурма.

Где строит глазки барабуля,  
То замирая, то дрожа,  
У несговорчивой бабули,  
На грозном лезвии ножа.  
Где наряду со специй шиком,  
Такой душистой остротой,  
Острил абхазская аджика,  
Со всей крестьянской прямоотой.  
Где местная копченость сыра,  
И аппетитный вид турши,  
«Танцуют» всех курортниц мира,  
В СТРАНЕ распахнутой ДУШИ...

*Кероп Магакян, Сухум*

эту среду заниматься проблемами людей. Прежде всего потому, что в ней не наблюдается должного и достаточного интеллектуального ресурса.

Этой политической среде повезло, что она функционирует в маленьком обществе; в стране, где все всех знают. Это главная причина, по которой она, скорее всего, не повторит судьбы элит империй прошлого – обойдется без виселиц, расстрелов и, может быть, даже эмиграций. Но взрыв будет.

Обществу, которое нуждается в трансформации, чтобы выжить в новых условиях, нужно меняться. Однако это общество брошено на произвол судьбы.

Нет смысла призывать так называемую политическую элиту к разуму и к тому, чтобы она вернулась к главной миссии элит в любой стране – нести созидательное начало. У этих людей нет такого начала. И ресурса, чтобы сделаться таковыми, нет тоже. Да и элитой эти люди называются в массе своей просто по той причине, что «на безрыбье и рак рыба».

\*\*\*

Абхазия в этом плане не уникальна. Мы живем в эпоху предательства элит. Это не эмоциональный, это академический термин; ситуация исследуется и изучается на примере многих стран. И

исследователи установили, что основным отличием современных элит в широком смысле слова от элит прежних эпох является то, что они по своей сути «паразиты». В хорошие времена они активно осваивают имеющийся экономический ресурс страны в личных целях. А во времена испытаний и кризисов современные элиты, в отличие от прежних, подобно тем крысам на борту корабля, в основной своей массе покидают его. Раньше, еще 20-30 лет назад (и наш исторический опыт тоже говорит об этом), лучшая часть нации вставала во главе исторических процессов. Сейчас сливки общества первыми покупают билет на самолет.

Но наше отличие от других, даже более слабых стран, в том, что у нас нет человеческого ресурса для экспериментов и испытаний. Чтобы выжить, мы не имеем права делать ошибок. Существование политики в таком виде, в каком она есть – это приговор.

Еще раз повторимся, что призывать к разуму, к интеллекту, к тому, чтобы вселить в себя дух государственничества, бесполезно. Нет и не может быть ни того, ни другого, ни третьего. Сам факт того, что общество пытается воззвать к элитам, говорит о том, что оно еще признает их статус выше своего; вроде как эти люди действительно обладают особыми способностями, будто у них есть потенциал. ►



► Мы не можем карать элиту, да и не собираемся. Сажать, выгонять – не по-христиански это, да и не нужно мы – часть одного целого.

Нужно подняться для другого. Нужно создать модель организации жизни страны, в которой все эти люди и вся их грязь, взаимная ненависть и борьба не будут нужны. Мы не должны забывать, что то государственное устройство, которое мы получили после войны как наследство советского времени, и есть причина всего того бардака, в котором мы живем. Все эти госструктуры, комитеты, депутаты, начальники – это была стратегия коррумпирования наиболее активной части общества, создания для нее бесконечных возможностей для воспроизводства «левых» доходов. И все они, и, что печально, и молодежь, которая активно

втягивается в этот процесс, сегодня потому и воюют за власть так отчаянно, что «левака» почти не осталось, а то, что есть, очень сложно поделить.

Но все они сегодня не нужны. Их единственный интеллектуальный продукт для общества – это пустословие про «патриотизм», про то, что нужно продвигать патристически настроенных людей. Нет в государственном управлении такого критерия оценки как «патриот». Потому и патриотизм занимающих у нас должности не помог избежать разворовывания страны.

В государственном управлении другая лексика. В ней важны профессионализм, компетенция в конкретных сферах деятельности и антикоррупционная устойчивость, которая основывается на том, что управленец (понятие «чиновник» в его

общепринятом понимании вымирает), получает достойное вознаграждение и как «Отче наш» знает статьи антикоррупционного законодательства.

Может и есть шанс, избавившись от «услуг» всех этих людей, навязать нашему государству создание современных управленческих решений. И тут, как говорится, Бог в помощь в виде современных информационных технологий и мирового опыта. Это не решение всех наших проблем, а лишь возможность начать процесс выхода из жуткого тупика, в котором мы находимся. Но после такого рода старта стране тем более окажутся не нужны все те люди, которые бесконечно воюют за власть. И их пора уже попросить уйти. Раз и навсегда.

*Сектор внутривластных и иных изысканий*

В этом интервью речь пойдет о состоянии социальной культуры - первопричине большинства проблем. Сегодня с Дианой Дбар, представителем абхазского научного сообщества, мы говорим о культурном регрессе.

*- Сегодня возникает ощущение, что само общество недооценивает масштабы изменений, произошедших в культуре. Люди апеллируют к ценностям, с которыми в реальной жизни их почти уже ничего не связывает. На ваш взгляд, в общем, что происходит с абхазской культурой в последний, новейший период истории страны?*

- Хочу предупредить, что я не являюсь экспертом по данной проблематике. Поэтому мое мнение субъективно, оно основано на моем жизненном опыте, наблюдениях за событиями, участником и свидетелем которых я стала в новейшей истории. Я в конце 70-х годов оказалась в Сухуме. Это было время очередного всплеска национально – освободительного движения абхазского народа. Я уже начала работать в АбНИИ и АГУ, где впервые узнала о проблемах моего многострадального народа. К сожалению, ни в школе, ни, тем более, в институте я не изучала ни языка, ни литературы, ни культуры своего народа. Поэтому мое национальное самосознание стало запоздало формироваться в АбНИИ, который был в авангарде национально – освободительного движения. Сегодня немногие знают, что привычных вам сегодня книг не было. Они были первыми. Это было очень важно. Это было очень трудно. Их публикации делали нас сильными. Мы узнавали о себе то, что от нас так далеко пряталось. От этих знаний выпрямлялась наша спина. Появлялось чувство гордости за свое историческое прошлое. И главное, мы, благодаря им, понимали, что мы хозяева этой земли. И что никакой мы не пришлый народ. Изучая историю, публикуя вопреки всем преградам свои труды, они больше всего беспокоились о дальнейшей судьбе нашего народа, искали пути защиты его прав.

Последние десятилетия – это трудный период становления нашей республики. Есть успехи, но еще больше проблем. Сегодня появилось слово «глобализация». Для малочисленных народов, таких как мы, это очень тяжелое испытание. Чтобы в ней выжить, нужна необыкновенно большая воля. Для этого нужно реально осознать, у какой опасной черты мы стоим.

*- Мы все живем в условиях практически непрекращающейся дискуссии о политическом и государственном устройстве страны: о власти, об оппозиции. Но, на ваш взгляд, почему вообще практически нет дискуссий о состоянии культуры?*

- Сказать, что этих дискуссий нет, будет несправедливо. Есть, но в недостаточном количестве. Это очень большая и многогранная проблема. И здесь есть то, что мы потеряли, и то, что приобрели. Более двадцати лет молчал театр, ушел в историю симфонический оркестр. Самое главное – сохранить язык, а остальное приложится.

## У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ...

*- Культура выражается, в том числе, и в обрядовой практике, и символике тоже. У нас кардинально меняются обрядовые нормы. Мы хорошо помним время, когда все говорили о том, что, в частности, тот же поминальный обряд у нас "мегрелизован". Сегодня он не только "мегрелизован", все это становится похоже на презентацию уровня благосостояния. Куда мы катимся?*

- Да, согласна. И эта сторона нашей культуры на моем веку сильно изменилась. Что-то изменилось в лучшую сторону. Так, например, в Абжуйской Абхазии покойника раньше не предавали земле по десять дней, носили очень тяжелый траур и так далее. Но стало больше формальностей, неискренности, многократные сборы денег. Много в нашей жизни появилось мещанства. Поминальный стол мало отличается от свадебного. Атмосфера застолья тоже схожа. Некоторое время назад мне довелось наблюдать жизнь нашего села. Моя поездка была связана с трагическим событием: в автокатастрофе погибла молодая невестка, осиротело двое детей в возрасте годика и пяти лет. Были ее поминки. Я поехала заранее, чтобы помочь, и имела возможность увидеть то, чем и как сегодня живет это село. Сердце рвется от обиды за то, что там происходит. Каждая семья выживает, как может. По сравнению с тем, что было, сегодняшнее состояние иначе как убожеством не назовешь. Но главное, что за эти годы произошла

не видно. Когда им об этом думать? Они озабочены больше тем, как принять гостей, накрыть стол и не опозориться. Все, кто приходит к ним якобы посочувствовать, делают это в большинстве формально. Хождение по похоронам и по поминкам стало образом жизни. Эти корзины с бананами, ананасами, торты, курицы, индюшки, коробки конфет, шампанское, виски, коньяки, мартини. Идут смотрины, кто кого перещеголяет, а отнюдь не беспокойство о душе усопшего. Так называемые христианские и мусульманские традиции, а вернее, их полнейшее отсутствие, невежество и самодеятельность приобрели гигантский и устрашающий характер. Люди ропщут, но следуют этому оголтелому безумству. Нужно законами снять с них это наваждение. Они уже сами с этим справиться не могут. Они не способны созидать. Все их средства направляются не во благо их детей, а на ненужные никому цели.

У христиан для этого есть церковь. Ставятся заупокойные свечи. Все эти обряды должны быть чем-то сокровенным, личным, а не показным. На мой взгляд, в основном, несмотря на войну, принесшую столько горя, поствоенный уровень национального самосознания очень низкий. Думаю, что это обусловлено множеством многоплановых проблем, навалившихся на людей, а также недостатком идеологической работы с народом. И, к сожалению, все увиденное типично для всего нашего общества. Пока мы пребываем в этой возне, нашу страну активно осваивают пришлые. Опомнимся, будет поздно. Так никогда мы не построим никакого государства, да и сами сгинем. Тогда зачем за это было отдано столько жизней? Мы у опасной черты. Некоторые полагают, что в деревне сохранилось и хранится Апсуара. Отнюдь.

*- Иногда, когда общаешься с нашей молодежью, хочется об очень многих людях сказать "бывшие абхазы". Причем, кстати, не только об абхазах. Много "бывших" армян, русских и так далее. Причем речь уже идет не только о том, что люди не знают родного языка. Они имеют все меньше отношения к фамильным, родовым, региональным корням. Вы отмечаете эти процессы или тут есть какое-то преувеличение в масштабах этого влияния?*

- Вы говорите о "бывших" абхазах, армянах и даже русских. Речь идет о тех, кто формально являются абхазами, армянами и русскими, но при этом не являются носителями своих языков, культуры, поведения. Это – большая беда. И вина в этом старших, родителей, школы, общества. Значит, была прервана эстафета преемственности. Что касается абхазской молодежи, то хотелось бы отметить, что с каждым годом все труднее ее идентифицировать как абхазов. Если не принять серьезных мер, то мы можем войти в необратимую фазу своего развития. Я не сомневаюсь в патристичности нашей молодежи. Такие же, как и они, не пожалели своей жизни за родину. Они талантливы. Их необходимо наставлять. И вот в день государственного флага Абхазии традиционно молодежь одевается в национальные одежды. Но, к сожалению, за внешне искренней формой проведения праздника – почти полное отсутствие абхазской речи.

*Беседовала Стелла Адлейба*



страшная трагедия с психологией, культурой и языком. В основном, все – и стар, и млад – говорят на полуабхазском, полурусском, полублатном нецензурном языке. От Апсуара мало что осталось. А то, что выдается за "Апсуара", это какой-то ужас.

Покойников в абхазском селе оплакивают по-русски: "Бедная, отмучилась!". В многометровой "Ашпапа" слышна в основном русская, с небольшой примесью абхазского, речь соседей, obsługi. Памятники устанавливают, ориентируясь не на части света, а на то, как пролегает дорога, лицом к ней. Надгробная плита, как правило, надписана на русском языке. Появилось много показного, что для абхазов раньше было не характерно.

Все смешалось. Свадьба от поминок мало отличается. Скорби на лице людей, которых постигло горе,



# УИ ЛЦӘЖӘРЕИ ЛЗЫЗЫРӨРЕИ АКРАЦАНАКУАН

Саманба Леварса Цьота-ица, Лыхнытәуп. Аңсуа хаца, апату зкәу, зажәа назызырәуа акытаңи уи аңгыци аңсуарей уи иаңу аңаскәей акытаңкәей бзианы издыруа, итаңәароу, ағъара-хәа зыжәлари зыңсадгылы рзы зәахәы зхәо, айбашьраан иахылышоз атыңәа игылаз, иахәа зхатәы дунейхәаңшыңа змоу аңсуа хаңоуп, иахәуип.

*Шәара, Шьакрылаа ртаңәарей ргәаратәи иахәала иазааңгәоу, ус дара рыхңиша, рыуафәа за-баңәа рәынтә ибзианы издыруа уафәуип. Шәкәыңиша ашықәсқәа инадыркны урт рзы ижәдыруазей? Урт ирыдхәалоу ишәхамыштәуа ишәгәлашәо ишәхзалаңәажәарц...*

Шьакрылаа уаа дуззакәан. Коңи аңсуа хаца нага инаиркны, азәазәала зәгы рзы иухәаша ык-оуп. Хабаңәей дарей даара сиеңауан, харт ама-риангы хабжьоуп. Сара саби саб иашәа Шькәы-ти урт реибабашәа акалашәа икан. Урт убас иу-аан ашәаң рыңхашәаны измыркәапуаз иреиуан. Иуаа цкәкәан, икыиакәан, ирхәоз-ируаз зәгы шәан-изан. Иаакарцозаалак зәгы раңхәа идыр-гылон аңсадгылы. Уажәы амал ишәашәоу еиңи икамызт. Урт аңсадгылы иалахәариңш, хабахәа-риңш хәа адәы икәыз уаан. Сара скәыңиша ашықәсқәагы уи санахысгы Шьакрылаа ргәа-ратазы ажәа пхей, аныхәарей здызи рыда ажәлар рәынтә акгы смахәңыт, акгы сыздыруамызт. Дара ргәарата иадхәалоу ахтысқәа ауаа ирдыр-уа, иахәагы ирхәо раңәазоуп, урт сизгалатәуп, ашәкәы иаңцалатәуп. Шьакрылаа адукәа зәгы ртәы сара ахәарагы сәыуадафәуип, исхәахәсит урт ртәы иеиңыңны, хтоурыхтәафәа амоногра-фиякәа, ашәкәкәа апырпуазар акәхан. Истаху убри Лыхны игылоу аонасы ииз, изызхаз зәгы еиңырдыруа уаахәсит, зәгы ускаңтәи аамта иуа-дафәыз иалңны ицарауаахәсит. Айбашьра иагаз, ибжбазыз аамта инаңсәит акәымзар, уигы еиңы-рдыруаз уафәон. Ари сихәу хтыс ыкамзар калап хтоурых асы, тааңәала зәгы иахәцарауааз, уи Лхаа рзы игәадуран. Атахмәдцәа ахәаидтәалоз уи аихьзара ду иалаңәажәон...

*Шәара ишәхәсит ари ашәа-ңиша ду иаңауан асәицәа раңәашы хәа. Ишәгәлашәозей уи ага-нахәала?*

– Шьакрылаа рысас-гәашә, рыуафәа харакың, урт иуаа дукәан ххәоит иахәа. Урт рыжәла ма-цара акәымзт идуз, урт аңыңкалагы иуаа дууп, азәы далымхкәа дасазәы даламцәкәа. Урт шәа-ла-дала иаңсыуа цкәкәан. Рыуафәа харакың, азәы ажәак имаркит хәа азәы имахәңыт. Дара итыңчыз уаан, ирыдгылоз раңәан аңхырааразы, урт амәа рыкәпаңшәа иакәшәон. Исаңгәом, агәарабжәара хара хәхыңца хәнжбаз, раб ио-ума ицхәәа Тамарей Катиеи роума, иаанымгы-лакәан икамлаңыт. Уимоу, урт ааудгылон иуа-



цәажәон, иуеилдыркаауан аңстазаарасы зәгы ипреиңау – Ауафәа.

*Хатәла шәара дыңцәажәдыруаз Тамара Платон-иңхәа? Лыңсы таңгәы, уи иахәа 90 шықәса лхыңуан.*

– Хабаңәа урт рыхьз хәаны азы иахәон. Хара хабицара Тамара Платон-иңхәа леиңи ахңиша змаз хналыдгылан аңәажәара ус имариамызт. Хаңсракәа, хчаракәа урт аиңәшыңәа ахаан реагд-мырхәңыт. Тамара Платон-иңхәа зажәа разаз, зыңсадгылы азы зыңсы лазгафәозгәо уафәи.

Уи лцәажәарей лзызырөрей хара хзы еснагь даараза акрацанакуан. Уи лтахара атәы сана-ххәыңуа сәәа сытзызааусит, исхәо, иакәысцәо сыздыруам. Уи гәнаха дуззоуп аңсуа жәлар зәгы хзы.

Истахуп, хпатриот дузза, зцара харакыз, сыжәлар рәахәы абасхәари хәа игылаз, имшәоз, ахаңәа ирзымхәоз зхәоз, Сталин иахь имшәа-имыркәа аиңәшыңәа ирәыз ашәкәы... ухәа ираңә-азоуп лыхьз инаңзаны ажәлар ирдыуазарц зләхә-тәкәоу. Абаржәы ателәхәаңшәала иахдырбо даараза акрацанакуан. Инаңзаны иззымдыруаз, иахәа еилыркаартә икаңоуп... Лхаәсахәа сыбла ихгылазааусит еснагь.

*Шәеиңаашәара аңсуа жәлар рахь.*

– Истахуп зәгы раңхәа иргылан атыңчра, аилибакаара, аидгылара, азәи-азәи еибафәо акә-ымкәан, еидтәалан еиңәажәо, апатуи ахәтыри еиқәырпә, аңкәа аиҳаба исаңхәа аиңба дышми-асуаз еиңи еихзызауа, бзиа еибабо икалааит. Абас аибабара аныкалалак ауп хаңсадгылы, ххәыңтқарра аныгәгәахо, цхәака иаңцо.

...Сахәшәа, сгәы лагырзыла изыртәыз, лылым-каа аңстазаара схы ахызбаауент. Уи лтахара, аңстазаара лалхәа згәагыз насың имазаазом. Сара сахәшәа лыңсадгылаә аңсуаа данырш инаркны Аңныка лассы-лассы ацара сакәы-цит. Уи дантаха инаркны аиқәаңәа сшәуп, Та-мара лхаәсахәа еснагь сыңсы ахыңзатәоу сгәы иадзаауент, Аңни лара лыхьзи сара сзы еид-хәалоуп, еиңуп. Сыңсадгылы Аңны иахьатәи, уаңгәи, наң-наңтәи аңеиңи дасимволуп... Иага аамта царгы уи лышәра згәагыз ды-ңшаахуент...

Тамара – сара сахәшәа, хаңсадгылы аңхәа, лыхьз кашәара акәымзаант...

*Дыркәтәыла иңхо Шьакрыл Ердуйан*

Зыңсадгылы азы изышпоз зәгы кәзпоз, аамта уадафәан ауаа рыбжы тыганы аңсуа бызшәала иа-нымцәажәоз, лахәшәи ларей иахыңхәоз атызтың нараны, Сталин иахь хбызшәа иазкны ашәкәы зәыз, зыхьзи зыжәлсәи аңафәыз, лара лықәгыла-рақәи лгәаанагарақәи дырхыркәаны акыраамта аусура иамхыз, лыбжы абагариңш, иарбан зцаа-роу ишәгылхрызеиңш хәа изхәаңшуаз, адырра цәула змаз, Шьакрылаа ахәтәрақәа ргәарата ити-ааз, Тамара Платон-иңхәа Шьакрыл...

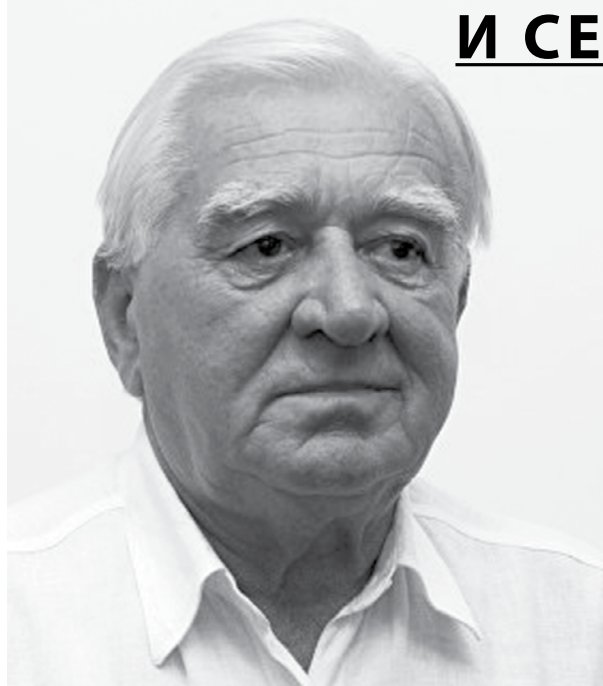
Сара салагом уи лыфәарей лусумтәкәи, ауаа-жәларратә ус азы икалцәз алаңәажәара, урт зхәа-ша ыкәуип. Тамара Платон-иңхәа хылаңәажәа-ңыңхәаза сәәа сытзызааусит. Хара айбашьра зхазгаз, айбашьра ашәтахь аңсуаа ххымта иахә-газ, апатриот – баша ус азәы дтахазшәа анышә дамахәсит. Дтахаразы минуткәак шагыз, илхәоз лажәкәа слымхә итафәусит:

«Сәәа стахытшәусит. Зәгы хәккәыңцәа роуп, зәгы хәзәыкуп...» хәа дышгылаз, хаңәа игәа-гыны ирзымшыз аңсуаа хнапала дтахархәит...

Хара ахәыңтқарра аргылара иасу ажәлар, иарбан хәыңтқарроу иахыгәло зыңсадгылы зыжәлари зызшәей рзы еснагь ахәа еиңи рыб-жы ағъарахәа изыргәоз иаалгәыдцан дахшыңар? Абри атәыла хәычы асы ашәра кәзпәз дахым-цәаазар?! Мамзар дахцәаар хтахымзар?! Тама-ра Платон-иңхәа лтахара иазкың «еиқәырәсәз» ахтыс. Уи ажәлар рыгәта дгылан, ахы ажәлар зәгы ирывсны, иааны лара илаахазомызт. Иды-руп уи лышәра амотивкәас иказ. Аха, аңстазаара акәаңа-саңарақәа ирнысыз, изныкымкәан икыд-накәыз, аха уи азыблара иалгыз аңхәыс-ахкәажә Тамара Платон-иңхәа лзы ажәлар абас зхәкәа-згы каләит: «...тәкәажәык, аоны дымтәоз» хәа... Хәы иташәо хамхәароуп... Лара дантаха ашәтахь, дахытаха атың акны иказ рахыңтә акәгыларақәи аңәажәарақәи архив акны ико-уп. Иага аамта царгы аиаша ахәақәа ирыңша-аусит аиаша. Тамара Платон-иңхәа лыхьзи лыжә-лсәи, луси лыңсы илзалымхәоз, зыгәра лгәоз ажәлар ирзаанхәит наунагәа.

*Гугуца Цыкырба*

## И СЕГОДНЯ В СТРОЮ...



Искренне поздравляем Валерия Чинчоровича Бар-циц с юбилейной датой – семидесятипятилетием со дня рождения. Заслуженный работник физкультуры и спорта Абхазской АССР, судья международной кате-гории по конному спорту, Валерий Чинчорович внес огромный вклад в развитие спорта и спортивного дви-жения Абхазии.

Он с детства увлекался многими видами спорта. Прошел большой жизненный путь. Возглавлял спорт-комитет Гудаутского района, был директором кон-но-спортивного клуба. В селе Бзыбь под его началом был построен ипподром. Являлся начальником фут-больной команды класса «Б» - «Рица» (г. Сухум), судьей по футболу, председателем Госкомспорта РА, судьей по конному спорту олимпийских игр на Московской Олимпиаде в 1980 году, был президентом националь-ного Олимпийского комитета РА.

В 2002 году Валерий Чинчорович был назначен заместителем министра по делам молодежи, спорта, туризма и экскурсий РА. Награжден медалью «За тру-довую доблесть» и орденом «Ахьдз-Апшәа» третьей сте-пени.

Сохранив энергию, свежесть взгляда, Валерий Бар-циц и сейчас в строю; в настоящее время он возглав-ляет Совет ветеранов спорта Гудаутского района. Его колоссальный опыт и гражданская позиция игра-ют значительную роль при решении различных актуаль-ных проблем развития спорта страны.

*Совет ветеранов спорта республики Абхазия*

\*\*\*

Коллектив редакции «НД» с удовольствием при-соединяется к многочисленным поздравлениям в адрес выдающегося спортивного деятеля Абхазии Валерия Чинчоровича Барциц.





В 1970 году пятикурсник Московского института электронного машиностроения Расим Камлия выступал на межвузовской конференции. Когда он закончил доклад по теме линейно-изменяющегося напряжения, в зале повисла тишина. А председатель жюри, переглянувшись с коллегами, спросил талантливого студента – понимает ли тот, что совершил научный прорыв?

- Потом мне на кафедре института дали инструкцию, как подать заявку на авторское свидетельство, и вскоре я получил патент на генератор пилообразного напряжения, – вспоминает ученый.

Изобретение стало использоваться в различных электронных устройствах, в том числе в кинескопах телевизоров, проекторов и компьютерных мониторов. А еще несколько авторских свидетельств в области преобразования энергии легли в основу измерительной аппаратуры для научных лабораторий.

- Много мыслей приходит, когда электроникой занимаешься. Я тогда утром в 9 часов приходил на работу, и в 12 ночи уходил, – рассказывает Расим Камлия. – Наш институт (СФТИ – прим. редакции) был хорошо оснащен, и там я занимался разработкой измерительной аппаратуры для исследовательских целей – термоэмиссионных преобразователей тепловой энергии в электрическую.

Впрочем, главным преобразователем энергии был сам ученый: кипучую творческую силу он трансформировал в грандиозные проекты, которые тогда казались научной фантастикой, а спустя поколения стали реальностью. Так, еще в середине 70-х Расим Камлия догадался, что добиться полного покрытия радиосигнала возможно, установив ретрансляторы на пересечении шестигранников – по принципу пчелиных сот. Однако заявку на изобретение сотовой связи так и не подал, посчитав, что технические возможности для реализации появятся еще очень не скоро.

- В качестве модели телефонной трубки я взял коробку из-под домино, и туда намеревался впихнуть всю электронную начинку. Так, чтобы телефонный аппарат можно было с собой таскать, – делится подробностями изобретатель. – Сама-то идея была хорошая, но ведь надо было ее как-то осуществлять! Это сейчас техника уже развилась, и микроэлектроника стала доступной. А вот тогда, в довоенном Сухуми...

### ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЧУДО ПУСТИЛИ НА МЕТАЛЛОЛОМ

Когда республиканская Академия наук подрядила ученых на инновации, Расим Камлия навскидку представил несколько перспективных идей.

- Я на научно-техническом совете предложил три темы: промышленный орехокол, устройство для выпаривания древесных масел и экономичный стабилизатор переменного тока. Поскольку ореховых плантаций у нас много, мне поручили заняться орехоколом.

Научная разработка устройства заняла неполных два года. Первый год ученый искал принципиально новое решение и создавал математическую модель

## НАУКА И ЖИЗНЬ РАСИМА КАМЛИЯ

агрегата, второй ушел на практическую реализацию и изготовление лабораторного образца.

- В емкость загружается орех, закачивается воздух, создается компрессия до 35 атмосфер. Когда через минуту посуда открывается, происходит резкая декомпрессия – и разница давления разрывает скорлупу, оставляя плод невредимым. По акту лабораторных испытаний 97% орехов оказалось очищено с нулевым боем ядра!

Впечатляющими результатами Расим Аркадьевич поделился с чиновниками. После зачитывания доклада в зале научно-технического совета повисла тишина. А председатель жюри, переглянувшись с коллегами, спросил ученого – понимает ли тот, что совершил научный прорыв?..

Воодушевленный признанием, физик приступил было к созданию дополнительного технического устройства – сепаратора, когда вдруг выяснилось, что на практике его работа никому не нужна. Руководящие наукой товарищи поместили техническую документацию "под сукно", а коллеги растащили экспериментальную установку на металлолом.

- Может быть, они надеялись, что мне вообще не удастся ее изобрести? – недоумевает ученый. – Представил готовое решение и тестовый образец – реакции ноль. И зачем тогда, спрашивается, устраивали госзаказ? Зачем тратились бюджетные деньги?..

В итоге авторское свидетельство на чудо-орехокол Расим Камлия оформлял за свой счет. С тех пор другие изобретения – уже разработанные, созданные и успешно протестированные в лабораторных условиях, дожидаются счастливого стечения обстоятельств. Может быть, однажды кто-нибудь догадается, что стабилизатор переменного тока с не имеющим аналогов диапазоном напряжения и барический агрегат для вытягивания масел из древесины – экономически интересные научные разработки?

- Меня ведь хлебом не корми – все равно буду разрабатывать! – смеется Расим Аркадьевич. – Но чиновников мало что интересует, а бизнес готов внедрять инновации только при гарантии, что они принесут прибыль в течение года. А где вы такое видели, чтобы технические новшества за год себя окупали?

### ПРОРОК В СВОЕМ ОТЕЧЕСТВЕ

С легкостью орехокола физик Камлия раскалывает не только задачки по микроэлектронике, но и загадки Вселенной.

- Когда-то я заинтересовался: отчего так долго – целых 350 лет – не могут доказать теорему Ферма? Математики до сих пор считают, что объяснения методом природных чисел не существует. А вот я готов с ними поспорить!

Оригинальное доказательство Расима Камлия, использующее метод элементарной теории чисел, легло в основу научной монографии – уже изданной, переведенной на несколько иностранных языков и разосланной в 30 ведущих университетов мира, включая российский Математический институт РАН им. В. А. Стеклова.

В то время как академическое сообщество морщит лоб над трактатами Расима Камлия, его родные, друзья и соседи обходятся снисходительными усмешками: к работе ученого в Абхазии относятся примерно так же, как некогда относились в России к доказавшему теорему Пуанкаре Григорию Перельману. Ну, ходит тут какой-то странный тип, лезет в загадки природы, что-то несуслазное пишет и за чем-то пытается об этом всем рассказать.

После публикации доказательства теоремы Ферма один из друзей Расима Аркадьевича даже подсунил ему трактат Платона "Тимей", чтобы озадачить ученого философским вопросом, который должен был оказаться ему не по зубам. Однако физик оказался не прост: по доброй абхазской традиции со-

вершил фундаментальное открытие на спор!

- Читая эту книгу, я зацепился за одну вещь – что Бог, создавая Землю, перемешал три компонента: тождественное, иное и сущность. Два года я бился над разгадкой: что бы это могло значить? Долгое время ошибочно полагал, что сущность – это духовная категория. А потом отбросил эту идею и выдвинул гипотезу о том, что тождественное и иное – это материя и антиматерия. А поскольку при определенных внешних условиях материя и антиматерия могут аннигилировать друг друга и превращаться в квант, то таким образом нашлось объяснение и сущности!

Разгадав дуализм микрочастиц, и попутно объяснив природу так называемого "излучения Хокинга", Расим Камлия поделился результатами своих исследований на международном научном конгрессе в российской Анапе. После его доклада в зале, как водится, повисла полная тишина. А председатель конгресса, переглянувшись с коллегами, спросил ученого – а понимает ли тот, что совершил научный прорыв?..

### ТЕОРИЯ ЖИЗНИ АБХАЗСКОГО ПЕРЕЛЬМАНА

- То, что российские коллеги выдвинули меня на Нобелевскую премию – это, конечно, приятно, – признается Расим Аркадьевич. – Но главное для ученого – все-таки не регалии и не деньги. Гораздо важнее жить спокойной размеренной жизнью и заниматься любимым делом. А для меня это не только научная работа, но и, не в меньшей степени, преподавание.

С 80-х годов прошлого века Расим Камлия руководит на общественных началах физико-математической школой при СФТИ. Благодаря его стараниям многие десятки выпускников успешно прошли вступительные испытания в физико-технические институты, а некоторые позднее стали учеными светилами. Кто-то сегодня трудится в Объединенном институте ядерных исследований в подмосковной Дубне, другие преподают на кафедрах ведущих российских вузов, третьи ищут бозон Хиггса на Большом адронном коллайдере в швейцарской лаборатории ЦЕРН.

Работа школы, к несчастью, была прервана Отечественной войной народа Абхазии. И с тех самых пор, после победы над агрессором, под деятельность курсов не могут выделить помещения – даже плохонькой аудитории.

- Неоднократно обращался в министерство образования, даже встречался с министром. Обещали помочь – предоставить класс в одной из городских средних школ, – делится заботами доцент Камлия. – Но вот уже первое сентября миновало, и отчего-то никто не звонит. Наверное, чиновников смущает, что мы с коллегами намерены работать бесплатно. Вот если бы мы предложили организовать платные подготовительные курсы, тогда бы, вероятно, подвижки пошли...

На случай, если возобновить деятельность школы все же удастся, Расим Камлия уже пригласил на церемонию открытия знаменитого физика Стивена Хокинга, с которым не так давно вступил в переписку с целью подискутировать о природе и свойствах черных дыр. Присет ли мировое светило приглашение в Абхазию, пока неизвестно. А вот с планами Расима Аркадьевича полная ясность: его ждет преподавательская работа, ведение научно-популярных лекций по физике в Интернете и на ТВ, и, конечно, исследование тайн мироздания.

- В природе нет, и не может быть никаких аномалий, – утверждает абхазский ученый. – Есть лишь малоизученные области знания. Для естествоиспытателя метод познания мира прост: если существует какая-то загадка, нужно ее изучать – и тогда рано или поздно для нее отыщется научное объяснение.

Подготовил Фидель Агуамава

*Меня хлебом не корми – все равно буду разрабатывать!*

ководит на общественных началах физико-математической школой при СФТИ. Благо-

Адрес редакции:  
г. Сухум,  
ул. Морская, 16.  
Тел. 927-02-78  
Подписано в печать  
13.09.2016, в 9.15.

Издается на русском и абхазском языках.  
Редсовет: С.Арутюнов (гл. редактор), З.Гиндия, Р.Гуажба, Г.Джикирба, А. Кривенюк, Д.Минченков (Москва), Т.Надарая, А.Тарба, К. Хагба, З.Хварцкия. E-mail: fardjan@rambler.ru  
Гонорары выплачиваются за заказанные редакцией статьи. Свидетельство о регистрации №1.  
Мнение авторов иногда совпадает с мнением редакции

Издание распространяется по всем городам и населенным пунктам Абхазии.  
Требуйте в киосках Абхазпечати.  
ЗАО «Арашь». Сухум, ул. Эшба, 168  
Цена свободная.  
Тираж 2500.